



## Europass curriculum vitae

### Informazioni personali

Cognome/i e nome/i

Indirizzo/i

Telefono/i

Web-site E-mail

Nazionalità/e

Data di nascita

Sesso

### Impiego ricercato / Settore di competenza

#### Esperienza professionale

Date

Funzione o posto occupato

Principali mansioni e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo o settore d'attività

Date

Funzione o posto occupato

Principali mansioni e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo o settore d'attività

Date

Funzione o posto occupato

Principali mansioni e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo o settore d'attività

Date

Funzione o posto occupato

Principali mansioni e responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo o settore d'attività

Date

**TREVISAN LAURA**

31 V.le Per Costa, Aviano (PN), ITALIA

0434 651582 / +39 340 2820868

[www.lauratrevisan.it](http://www.lauratrevisan.it)

[trevilau@alice.it](mailto:trevilau@alice.it)

Italiana

15 aprile 1966

Femminile

**Insegnante di educazione artistica arti visive scenografia Computergraphic-  
animation, post-production**

'05-'10

Insegnante ,Esecuzione laboratori di arti visive

Insegnante per corsi di disegno e pittura e attività ludiche per l'infanzia

UTE Università della terza età, Base USAF Aviano,

Promotour Piancavallo, Pordenone

Educativo

'01-'08 seminari di teatro ad Aviano in collaborazione con il regista  
Mauricio Paroni de Castro

Insegnante, scenografa-costumista, organizzatrice

Organizzatrice: segreteria, realizzazione, laboratori. Insegnante. Scenografa

Comune di Aviano

Culturale

'04-'06

Collaboratore esterno

Insegnante, realizzatrice di vari progetti di arti visive

Centri Diurni Ass 6 di Maniago, Ramuscello-S.Vito al Tagliamento,  
Poincicco-Zoppola

Artistico

'03 Istituto tecnico professionale di Saronno

Insegnante supplente

Insegnante di italiano, inglese

Istituto tecnico professionale di Saronno

Scolastico

'02 Work-shop a Rio de Janeiro e San Paolo, Brasile "Pittura bendata" e

Funzione o posto occupato	Recitazione
Principali mansioni e responsabilità	insegnante
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Insegnante, conduzione del laboratorio artistico
Tipo o settore d'attività	Istituto italiano di cultura di San Paolo e Rio de Janeiro, Brasile
Date	Artistico
Funzione o posto occupato	'95-'00
Principali mansioni e responsabilità	Insegnante
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Seminari e laboratori con PreparazioneH, e il regista M.P.De Castro
Tipo o settore d'attività	Teatro dell 'Arte e Istituto Italiano di fotografia.
Date	Culturale
Funzione o posto occupato	'95-'00
Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione Freelance, videografica 3D
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Videografica: Ideazione, modellazione e animazione tridimensionale
Tipo o settore d'attività	Imagination, Nuovo Audio Centro, Filmfactory , Extralia, Interactiv di Milano
Date	Post-produzione video-films
Funzione o posto occupato	'93-'95
Principali mansioni e responsabilità	Videografica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	produzione di films per conventions, sigle, video commerciali, gingles, grafica per DVD.
Tipo o settore d'attività	Videoline di Pordenone
Date	Computergrafica 3D
Funzione o posto occupato	'92-'93
Principali mansioni e responsabilità	insegnante
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Insegnante per corso di formazione e partecipazione al Festival internazionale del film d'animazione Annecy Francia: computergrafica 3D, fondo sociale UE
Tipo o settore d'attività	IAL-FVG, Videa di Pordenone
Date	Insegnamento e post-produzione
Funzione o posto occupato	1992
Principali mansioni e responsabilità	Produzione e Post-produzione video-computergrafica 3D
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Videografica 3D
Tipo o settore d'attività	Telemundo Miami Florida U.S.A., CNN di Atlanta (USA)
Date	Post-produzione
Funzione o posto occupato	'90
Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione di video-films istituzionali,educativi,industriali
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Videografica 3D
Tipo o settore d'attività	Antoniana film e Video&Video di Padova
	post-produzione

Clienti principali: SECTOR, NO LIMITS ,LOTTO, GEOX, ZANUSSI, LANGHE,ST TOMSON, ELECTROLUX, TECNICA, REX, CANDY, SIPA, RAI 3, OMNITEL, MEDIASET, FIAT, FIABILANDIA (parco giochi), RADIO D J , MITSUBISHI.

## Istruzione e formazione

Date	‘92
Certificato o diploma ottenuto	Certificato di competenza
Principali materie/competenze professionali apprese	Stage e Verifica Attitudinale
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione	CNN Atlanta U.S.A.
Date	‘91
Certificato o diploma ottenuto	Computer Graphics Operator 3D end Paint Animation
materie/competenze professionali apprese	Corsi di specializzazione animazione in computergrafica 3D
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione	Symbolics, Londra
Date	1989
Certificato o diploma ottenuto	Laurea in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Venezia
Principali materie/competenze professionali apprese	Pittura, Storia dell'arte, Anatomia, Tecniche dell'incisione, teoria e metodo dei mass-media
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione	Accademia di Belle Arti di Venezia
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Laurea –Pittura-
Date	1984
Certificato o diploma ottenuto	Diploma di maturità artistica
Principali materie/competenze professionali apprese	Disegno e tecniche pittoriche Figura e ornato
Nome e tipo d'istituto di istruzione o formazione	Liceo Artistico Statale di Treviso
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Diploma di maturità

## Capacità e competenze personali

Madrelingua/e

Altra/e lingua/e

Autovalutazione

Livello europeo (\*)

**Inglese**

**Portoghese**

Capacità e competenze sociali

Capacità e competenze organizzative

Capacità e competenze tecniche

Capacità e competenze informatiche

**Italiano**

Comprensione		Parlato		Scritto
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
B2	B2	B2	B2	B2
Ottimo	Ottimo	Ottimo	Ottimo	Sufficiente

Brillanti capacità di relazionarmi con diverse tipologie di persone

Buone capacità di gestione di diverse situazioni lavorative, di coordinamento di gruppi di lavoro

Manualità e precisione nella realizzazione pratica di opere artistiche attraverso il riciclo di materiali utili alla creazione di costumi e scenografie, economica e pratica

Symbolics, Alias-Wavefront, Sylicongraphics, Machintosh

Capacità e competenze artistiche

Patente/i

Interessi particolari: Pittura ,Teatro, Cinema,Musica, viaggi, sport, lingue e culture straniere, dialetti, culinaria.

B (automunita)

- 2011 esposizione Pittura-Lumacuore Spazio\_MAVV Vittorio Veneto (TV)
- 2011 esposizione di pittura Centro Culturale Aldo Moro Cordenons(PN)
- 2010 esposizione di pittura Villa Conti Wassermann Toppo Travesio (PN)
- 2010 Progetto Lumacuore Land Art
- 2009 work-shop pittura bendata “I ciechi” di Maeterlinck
- 2009 esposizione di pittura BiancoRosso (PN)
- 2008 Diploma segnalazione “Premio comunicultura” concorso nazionale d’arte contemporanea
- 2008 Spettacolo “Con la bara non si bara” Aviano, regia M.Paroni de Castro rappresentato a “Notturmo in Villa” Porcia (PN) e all’Osteria dei Poeti ad Aviano
- 2008 Diploma di merito XXII rassegna d’arte contemporanea “Palladio e Palladianesimo”
- 2008 Mostra di pittura all’Associazione culturale Vastagamma (PN)
- 2008 Premio acquisto conferitomi al 24°concorso nazionale di pittura contemporanea di Triverio "Ermes Cancelliere"
- 2008 Diploma di ammissione con menzione della giuria concorso nazionale di pittura,grafica, e acquerello “città di Castelfranco veneto"2008
- 2008 Mostra personale di pittura a Motta di Livenza
- 2007 Scenografie dipinte per spettacolo teatrale “il Moglio” Palazzo Telecom Venezia
- 2007 Esposizione internazionale Aix en Provence
- 2007 Esposizione ai Boboli Parigi
- 2006 Scenografia dipinta “Macbeth” Shakespeare a Sao Paulo Brasile
- 2006 Esposizione al Jardin des thés Parigi
- 2006 Esposizione al Caffè Letterario Pordenone
- 2005 Esposizione al Caffè Illy Pordenone
- 2004 Mostra personale di pittura a Ceolini di Fontanafredda (PN), dedicata alla Pedemontana e ad altri paesi esteri
- 2002 Pubblicazione su catalogo Tecne 2, concorso multimediale org. Dallo Spazio Oberdan di Milano
- 2002 Spettacolo Teatrale “Ritter Dene e Voss” T. Bernhard al Centro Culturale di SaoPaulo e Rio da Janeiro Brasile del quale ho realizzato: costumi e scene, regia di Mauricio Paroni de Castro –migliore scenografia negli ultimi 10 anni in Brasile-

- '01 Ideazione e Produzione esecutiva Laboratorio Teatrale L'asino d'oro e The Golden Ass, ad Aviano città e all'interno della Base NATO a.f.i. con spettacolo finale. Mauricio Paroni, Sergio Romano, Giampaolo Kohler, Giorgio Zanier e altri Artisti hanno contribuito all'iniziativa di promuovere il dialogo tra le due popolazioni (italiana e americana) attraverso l'educazione e la cultura. Alto valore artistico e sociale sono stati messi sullo stesso piano, (è stato il commento dei giornali).
- '01 Praga, workshop su G. Casanova in collaborazione con Suspectculture di Glasgow
- '00 Set designer "The Golden ASS" Glasgow (uno dei 4 spettacoli dell'anno, piu belli d'Inghilterra)
- '99 Pittura per le scene dello spettacolo teatrale "Candido" di Volter, regia M.Paroni De Castro, Scuola Civica Paolo Grassi Milano
- '99 costumi per "l'Ispettore Generale" di Gogol, regia M.P.De Castro, Facoltà di lettere dell' Università di Pavia
- '99 Pittura dal vivo per Sfilata di moda Closed
- '98 'partecipazione all'EXPO '98 di Lisbona con Pittura dal Vivo
- '98 Costumi e oggetti di scena per lo spettacolo "La Peste" per IBISG
- '98 Collaborazione all'allestimento del Festival "TOKYO 2" Tokyo Giappone
- '97 Partecipazione alla sezione Performers di "GRADO O" con "Giacimento Mitologico" per i tre giorni di inaugurazione del Teatro Dell'Arte di Milano
- '97 Costumi e scene (sculture e installazioni) per lo spettacolo teatrale "L'Asino d'Oro" da Apuleio, regia di M.Paroni, drammaturgia di M.Marelli e R. Molinari, prod. CRT Milano
- '96 Ideazione e realizzazione film d'animazione 3D "Matizzze" per il Parco Giochi Fiabilandia
- '96 intervento in computergrafica con animazioni cicliche per lo spettacolo teatrale "Pantagruelle Panurgo e la Canga" regia di M. P. De Castro, produzione CRT Centro di Ricerca Teatrale Milano
- '96 Collaborazione con il regista M. P. DE Castro per Seminario di recitazione attraverso l'uso della pittura bendata"
- '96 Formazione del gruppo "PREPARAZIONE H" Composto da Laura Trevisan, Giampaolo Kohler, Federico Tesio, Nazzareno Barutta, Alessandro Gerardi. Partecipazione annuale con opere di pittura alla FERIART di Nimes Francia

- '96 Progetto per "Deposito Mitologico" alla Chapelle de Gesuites, Nimes
- '96 Esposizione alla Rocca di Fano
- '95 Scenografia dipinta, per lo Spettacolo Teatrale "NAUFRAGO" di G. Marquez, regia di M.Paroni De Castro,Sao Paulo Brasile scelto per rappresentare il Brasile all'EXPO'98 di Lisbona

**Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.**

**Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del D.Lg. 196/2003 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.**

**Data:**

**Firma:**